

# Pedro Lourenço

26 years Lisbon

UX/UI Designer

Email pedrodaniellourenco22@gmail.com

Contact 966 544 599

Portfolio pedrolourenço-portfólio.com



## Resumo ■

. Experiência em design de interfaces utilizando ferramentas como: Adobe XD, Figma, InVision, Adobe Illustrator, Photoshop, After Effects e Balsamiq.

. Capacidade para desenvolver páginas em HTML5, CSS e JavaScript, facilitando o processo de desenvolvimento e implementação do produto.

. Conhecimento em arquitetura de informação, prototipagem, testes de utilizadores e análise de dados.

. Visão empreendedora para criar estratégias viáveis que promovam o crescimento do produto.

## Experiência profissional ■

**Part-time na Link - Lisboa 2025 (setembro- )**

**Estágio Profissional na Link - Lisboa 2024/2025 (9 meses)**

O meu estágio profissional na Link foi um passo importante na minha carreira em UX/UI e design gráfico. Tive a oportunidade de trabalhar ao lado de profissionais experientes que me orientaram em áreas como estratégia de comunicação, usabilidade e design. Desenvolvi projetos reais, incluindo o site da Rede 1/4, e também desenvolvi conteúdos para as redes sociais. O ambiente colaborativo e de apoio tornou esta uma experiência valiosa.

**Projeto empresarial PLM Plural - Aveiro 2022/2023 (10 meses)**

Liderei o desenvolvimento de uma aplicação de seleção de vinhos sem toque e gamificada para um mupi interativo de retalho, integrando experiências físicas e digitais. O projeto envolveu a criação de um enquadramento teórico sobre a experiência do cliente, a realização de investigação com utilizadores e a análise de aplicações gamificadas. Através de uma abordagem de design thinking, foram realizados testes de usabilidade com utilizadores reais. Os resultados mostraram uma pontuação de usabilidade SUS de 75/100 e uma classificação de 4,7/5 em termos de utilidade.

### **Estagiário na Enovo - Viseu 2021(6 meses)**

Redesenhei o site da Transgest para promover o seu software, desde a investigação e prototipagem até à implementação em HTML, CSS e JavaScript. A nova versão incluiu elementos animados e foi testada em termos de usabilidade e acessibilidade, alcançando uma melhoria de 20% na usabilidade e 25% na acessibilidade.

### **Roliser - Sertã 2017-2018 (6 meses)**

Durante o meu último ano do ensino secundário, tive o meu primeiro emprego numa loja de peças para maquinaria pesada, onde fui responsável pela gestão de inventário e pelo atendimento ao cliente. Esta experiência permitiu-me desenvolver sólidas competências de comunicação, organização e trabalho em equipa.

## **Formação / Cursos** ■

---

### **Licenciatura em Tecnologia e Design Multimédia**

Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu

(2018-2021 | 3 anos)

#### **Principais disciplinas:**

IDesign de interação; Psicologia da percepção;  
Conteúdos interativos; Conteúdos audiovisuais;  
Marketing digital; Aplicações na Internet.

Média final: 17/20

### **Mestrado em Comunicação Audiovisual para Novos Media**

Universidade de Aveiro

(2021-2023 | 2 anos)

#### **Principais disciplinas:**

Identidade visual; Estratégias de valorização de produto;  
Criatividade e narrativa; Efeitos visuais  
(Dissertação na área de interação humano-computador).

Média final: 18/20

### **Affordances: Designing Intuitive User Interfaces**

Nielsen Norman Group (2024)

### **Curso completo de inglês**

Udemy (2024)

### **Curso de Design de Som e Tratamento de Áudio**

GrETUA (2022)

### **Design Thinking: The Ultimate Guide**

Nielsen Norman Group (2024)

### **Web Development Complete - 20 courses**

+ 20 projects

Udemy (2023-2024)

## **Línguas / Voluntariado / Prémios / Tempos livres** ■

---

### **Línguas**

. Português – Nativo  
. Inglês – B1.2

### **Free time**

. Modelagem 3D  
. 2X Caminho de Santiago de Compostela  
. Uber driver  
. Pesca

### **Voluntariado**

. Comité de Festas Fundada (2009 - 2013 - 2017 - 2023)  
. Caritas – angariação de fundos (2014)

### **Prémios**

. Bolsa de mérito (2021-2022 e 2022-2023)  
Trabalho vencedor na categoria “Novos Formatos” no Made in DeCA (2023)